

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №2 «КАЛИНКА»**

141612, Московская область, г. Клин, ул. К.Маркса, д.96 «А», тел.8(49624) 2-02-

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Нормативно – правовая литература:

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 31726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (Приложение к письму МО МО от 24.03.2016 г. №3597/21);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 0932242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008);
- Приказ от 09.11.2018г. №196 Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013(с изменениями от 04.04.2014);
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

Принципы организации деятельности:

Организация работы по программе основывается на следующих принципах:

- системности и регулярности проведения занятий;
- наглядности (наличие демонстрационного материала);
- доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории;

- подачи материала от «простого к сложному»;
- преемственности;
- равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая;
- игровая;
- проблемно – поисковая;
- технология развивающего обучения.

Методы и приемы:

При реализации программы по конструированию на занятиях кружка лего – конструирования «Самоделкин» используются следующие **методы и приемы**:

- наглядный - рассматривание на занятиях готовых моделей, демонстрация (показ) способов крепления, приемов подбора деталей;
- словесный - краткое описание (рассказ) и объяснение действий; словесное сопровождение и демонстрация образцов, беседа. Словесный метод позволяет детям в кратчайший срок передать информацию;
- объяснительно – иллюстративный - объяснение педагогом действий при работе со схемами, альбомами, деталями;
- практический: непосредственно работа с лего-конструктором, участие в конкурсах, выставках различных уровней;
- игровой: создание игровых сюжетов с изготовленными моделями;
- репродуктивный: воспроизводство знаний и способов деятельности (собирающие модели и конструкции по образцу, схеме; действия по аналогу; воспроизведение объяснения сборки модели – «расскажи другу, как сделать модель»).
- проблемный: постановка проблемной ситуации и поиск ее решения, самостоятельный подбор деталей, умение найти им замену, в случае их отсутствия;
- частично-поисковый: помощь педагога в решении проблемы (наводящие вопросы).

Формы организации образовательного процесса:

Форма организации деятельности в детском объединении - групповая, при необходимости (в зависимости от сложности материала) подгрупповая. Индивидуальная работа планируется в том случае, если ребенок не справляется с поставленной задачей или имеет особенности развития/здоровья (ребенок ОВЗ или ребенок – инвалид).

Формы организации занятия:

- Творческая мастерская Самоделкина;
- рассматривание иллюстраций, схем, альбомов;
- просмотр мультфильмов;
- игровая деятельность;
- выставки;
- конкурсы.

Алгоритм учебного занятия:

- определение темы занятия;
- проблемная ситуация (сюрпризный момент);
- поиск решения проблемы;
- определение этапов работы, объяснение, показ (по необходимости);
- физкультминутка;
- инструктаж по технике безопасности во время работы с конструктором;
- подбор материалов;
- пальчиковая гимнастика;
- самостоятельная работа (при необходимости индивидуальная помощь педагога);
- подведение итогов;
- оформление работ; оформление выставки.

Дидактические материалы:

- схемы моделей по темам: «Наша группа», «Наш участок», «Мой двор», «Улица полна неожиданностей», «Украшаем наш город»;
- альбом – инструкция к лего – конструктору;
- технологические карты по сборке моделей;
- фотографии и иллюстрации будущих поделок;
- картотека с моделями по лего – конструированию;
- информационные носители (CD – диски, флеш – накопители) со схемами, фотографиями построек, мультимедийными фильмами, снятыми при помощи лего – конструктора;
- модели машин и игрушечный транспорт (грузовик, легковые машины, самолеты, лодка, теплоход и др.)

Виды конструирования

В дополнительной общеразвивающей программе технической направленности детского объединения кружка лего - конструирования «Самоделкины» используются следующие виды конструирования:

- **Конструирование по образцу.** Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
- **Конструирование по модели.** Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой имеется очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них деталей конструктора. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.
- **Конструирование по условиям.** Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое её назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать Условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
- **Конструирование по наглядным схемам.** Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- **Конструирование по замыслу.** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации

конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

Используемые приемы конструирования:

В работе с детьми используются основные приемы конструирования:

- кладка,
- внахлест,
- ступенчатая кладка,

а также их комбинации.

Названия деталей конструктора, используемые при работе с «Лего»:

- шип;
- трубка;
- кубик;
- кирпичик;
- пластина;
- наклонный кубик;
- специализированные детали;
- арки;
- плитки;
- панели;
- цилиндры;
- конусы;
- круглые пластины;
- штифт;
- блок;
- ось.